

Ere zij God

met tegenzang *)

Bew.: JAN v.d. WAART

C.F.

E - re zij God E - re zij God in den

S-A

E - re zij God E - re zij

T-B

E - re zij God E - re zij

C.F.

ho - ge, in den ho - ge, in den ho - - - ge!

God, E - re zij God, zij God in den ho - - - ge!

God in den ho - ge, in den ho - - - ge!

God, E - re zij God, zij God in den ho - - - ge!

God, in den ho - ge, in den ho - - - ge!

C.F.

(Vrouwen) (Allen)

Vre - de op aar - de, Vre - de op aar - de, in de men - sen een

Vre - de op aar - de in de men - sen

Vre - de op aar - de

*) Ter attentie van de organist: Voor de harmonisering zijn bij twijfelgevallen enige aanwijzingen in moderne notatie gegeven.

C. F.

wel - be - ha - - gen. -gen.

een wel - be - ha - - gen. E - re zij -gen.

C. F.

E - re zij God in den ho - ge. E - re zij

God E - re zij God, E - re zij

b min E#7

C. F. (Mannen)

God in den ho - - - gel Vre - de op

God in den ho - - - gel

C. F.

aar - de, vre - de op aar - de, vre - de op

vre - de op aar - de vre - de op aar - de

vre - de op aar - de, vre - de op

C. F. (Alleg.)

aar - de, vre - de op aar - de, in de men - sen, in de
vre - de op aar - de

aar - de, vre - de op aar - de.

A E7

C. F.

men - sen een wel - be - ha - gen, in de men - sen, een wel - be -
in de men - sen, de men -

C. F.

ha - gen, een wel - be - ha - gen. DA CAPO
sen, een wel - be - ha - gen. DA CAPO

fis min F7

C. F. CODA

A - men, A - men. * ad libitum à cappella
A - men, A - men, A - men. A - men.

A - men,