

2. PROLOOG

Maestoso grandioso (tempo moderato)

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

9 **A**

Door een zee van zanden ste-nen,

14

trek-ken A-brams kind'-ren voort, naar het land van de be-lof-te, waar een blij-de toe-komst gloort.

20 **B** 8 **C** **D** *mf* *deciso*

(Alt:) In-dien Gij zelf niet mee-gaat, doe

33 **E**

ons van hier niet op-trek-ken. Heer, Heer, Heer, doe ons van hier niet op-trek-ken.
(Ten:) In-dien Gij zelf niet mee-gaat *deciso* *deciso*

(Bas:) In-
PPK15.1952

39 **F** (Sop:) In - *deciso*

Heer, Heer, Heer, doe ons - van hier niet op - trek - ken.

dien Gij zelf niet mee gaat, doe ons van hier niet op - trek - ken

43 **G** dien Gij zelf niet mee gaat, doe ons van hier niet op - trek - ken.

(A/T:) Heer, Heer, Heer doe ons van hier niet op - trek - ken.

Heer, Heer, Heer doe ons van hier niet op - trek - ken.

47 **H** *energico*

f Doe ons van hier niet op - trek - ken. Doe ons van hier niet op - trek - ken.

51 (S/A:) op - trek - ken.

Doe ons van hier niet op - tre - kken. *p* Doe ons van hier niet op - trek - ken. In - *f*

55 **I**

(Alt:) In-

dien Gij zelf niet mee - gaat, doe ons van hier niet op - trek - ken.

59 (S:) In -

dien Gij zelf niet mee - gaat, doe ons van hier niet op - trek - ken.

(T/B:) Heer, Heer, Heer, (Heer) doe ons van hier niet op - trek - ken.

63 dien Gij zelf niet mee gaat, doe ons van hier niet op - trek - ken.

Heer, Heer, Heer, doe ons van hier niet op - trek - ken.

(Ten:) Heer, Heer, Heer, Heer doe ons van hier niet op - trek - ken.

(Bas:) In -

67

(SAT:) Heer, Heer, Heer, doe ons van hier niet op - trek - ken,

dien Gij zelf niet mee gaat doe ons van hier niet op - trek - ken,

PPK15.1952

71 **J**

f (SATB:) doe ons van hier niet op - trek-ken, doe ons van hier niet op - trek-ken,

75

doe ons van hier, doe ons van hier, *p* doe ons van hier niet op - trek - ken.

80 **K** hetzelfde tempo ← ♩ = ♩ →
legato

p In het dienst - huis van E - gyp - te, on - der - druk - king,

86

sla - ver - nij. hoort Ja - weh hun bit - ter kla - gen,

92

L

8

slaakt* hun boei - en, maakt hen vrij.

8

*slaakt betekent hier : "losmaken"

M

104 **legato**

mf

Heer, als Gij niet met ons mee wilt gaan, doe ons van hier niet

110

op - trek - ken, Heer als Gij niet met ons mee wilt gaan doe

116

molto rit.....

8

ons van hier niet op - trek - ken!

9. VLUCHT

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

Allegro **4** **A**

Vlucht, Mo-zes, vlucht, wat heb je ge-daant? Had je wel recht om die

8

man dood te slaan? Vlucht, Mo-zes, vlucht, daar in de woestijn, kun je alleen en in

12 **rit.....** **B** **andante espressivo**

veiligheid zijn. (SA:) Waar kan ik U ontlopen, Al (TB:) waar kan ik U ontvluchten?

17

vloeg ik naar het uiterste oosten, Gij zijt daar!
of streek ik neer in het verste westen;

23 **C** allegro 4 **D**

Vlucht, Mo-zes, vlucht, wat had je ge-dacht? Ik red het volk wel

30

in mijn ei-gen kracht? Vlucht, Mo-zes, vlucht, weg van het ge-vaar weg van je schuld, maar de

34 rit..... **E**

Heer is ook daar. *p* Waar kan ik U ont-lo-pen, Al waar kan ik U ont-vluch-ten?

39

vloog ik naar het ui-ter-ste oos-ten, Gij zijt daar!
of streek ik neer in het ver-ste wes-ten;

45 **F** **allegro agitato**

ff Vlucht Mo - zes, vlucht, vlucht Mo - zes, vlucht, vlucht Mo - zes, vlucht, Mo - zes

48 *fff*

vlucht, Mo-zes vlucht, Mo-zes vlucht, vlucht Mo - zes vlucht!

22. FINALE: VISIOEN VAN MOZES

Tekst: Hans de Ruiter
Muziek: Johan Bredewout

$\text{♩} = 84$

8 A 7 *p*

(SA:) Het

17 B

volk zal eens daar wo - nen, en le - ven in pais en vree. In

21

't land van melk en ho - ning, vindt ie - der - een zijn stee.

(TB:) Na

25 C

aaa aaa aaa de woe - stijn, aa

vee - tig jaar ver - wach - ten, ge - zwoeg in de woe - stijn,

S: na

29

tal - lo - ze ge - slach - ten, zal er weer wel - vaart zijn.

zal er weer wel - vaart zijn.

aa zal er weer wel - vaart zijn.

33 **D**

NEURIEN OF VOCAAL

39 **E**

Ver - lost uit al hun lij - den, uit 't dienst - huis, sla-ver -

44

nij, gaan zij nu als be - vrij - den, de Heer staat aan hun zij!

(TB:) sla-ver - nij

49 *leggiere* $\text{♩} = 76$ **F**

(SATB:) A - men, Hal-le-lu-ja, A - men, A - men, Hal-le-lu-ja, A - men.

55 (S:) A - men, Hal-le-lu-ja, a - men, a - men.

(A:) A - men, a - men, a - men.

(T:) Hal - le - lu - ja, a - men, a - men. (SATB:) A - men, Hal-le-lu-ja, A - men,

(B:) Hal - le - lu - ja, a - men.

61 A - men, Hal-le lu-ja, a - men, a - men.

a - men a - men, a - men. alt ↓

A - men, Hal-le-lu-ja, A - men, Hal - le - lu - ja, a - men. *ff*

Hal - le - lu - ja, a - men. (ATB:) Eens

G 67 descant sopranen

S: Eens komt de gro - te Ko - ning, die al - le tra - nen

komt de gro - te Ko - ning, die al - le tra - nen

73

droogt, tra-nen droogt. Hij - zelf is dan een wo - ning voor ie - der

droogt. Hij - zelf is dan een wo - ning voor ie - der

80 rit..... **H** $\text{♩} = 120$ ALLA MARCIA **I**

die ge - looft. Hij zelf is dan een wo -

die ge - looft.

15

102 GP **J** $\text{♩} = 84$ 2 *f*

ning voor ie - der die ge - looft. Door een zee van zand en ste-nen,

GP 2

111 (evt octaaf lager)

trek-ken A-dams kind' - ren voort, naar het land van de be - lof - te, waar een blij-de toe - komst gloort!

(evt octaaf lager)

117 **K** 5 **L** *fff*

Hal - le - lu - ja, A - men, A - men

5 *fff*